



Ansøgning til Kulturpuljen hos Ringkøbing-Skjern Kommune

Over en etårig periode med opstart i april 2024 vil Along Projects fokusere på at etablere sig som en bæredygtig og varig udstillingsplatform samt styrke sin position både lokalt og internationalt. For at udbrede vores indsatser søger vi støtte til det innovative og fællesskabende udstillingsprogram *Som vinden blæser*. Projektet videreudvikles under et arbejdsophold i Bulgarien i juli 2024, bl.a. i sparring med Martina Yordanova, den nuværende kurator på The National Gallery i Sofia, og vil kulminere i en gruppeudstilling i Ringkøbing Rådhushal i 2025. Udstillingens hovedværk er et stort fiskegarnslignende net, som bliver hæklet af over 300 deltagere igennem 8 workshops med garn af genbrugsmaterialer. Derudover inviteres 6 samtidskunstnere til at deltage i udstillingen. *Som vinden blæser* sætter fokus på forhold mellem ophav, individ og netværk samt kunstens potentiale som bæredygtig forandringskaber.*

Vi søger særligt jer, da vores nytænkende projekt finder sted i Ringkøbing-Skjern Kommune og samtidig skaber forbindelser til ind- og udland. Vores primære målgruppe er børn og unge, som føler sig ensomme, rodløse eller sårbare. Derfor udformes vores workshops og formidlingstiltag efter at inddrage dem i et større fællesskab, selvom vi også sigter så bredt som muligt og til befolkningsgrupper, som normalt ikke beriges af kunsten.

De bedste hilsner,



Rikke Bank
Co-founder of Along Projects
alongprojects@gmail.com
+45 42655088

*Her forholder projektet sig især til social og grøn bæredygtighed trods et holistisk syn på bæredygtig udvikling.

Baggrund

I kølvandet på covidpandemien raser der nu en mental sundhedskrise verden over, sideløbende med presserende miljøproblemer og klimaforandringer, der også udgør en alvorlig global sundhedstrussel. Derfor engagerer *Som vinden blæser* sig aktivt i FN's Verdensmål for Bæredygtig Udvikling (SDGs) og støtter i overensstemmelse med SDG 3 (Sundhed og Trivsel) mental sundhed gennem bæredygtige praksisser samt SDG 13 (Klimaindsats) ved at inkorporere genbrugsmaterialer og udbrede bæredygtig bevidsthed.

Initiativet tager også afsæt i nyere forskning, der understreger, hvordan deltagelse i kunst- og kulturaktiviteter kan bidrage til sygdomsforebyggelse og fremme mental trivsel (Jensen et al., 2023). Kunst- og kulturengagement tilbyder håb, formål og mestring af mentale sundhedsudfordringer og påvirker den bredere folkesundhed positivt (Jensen et al., 2020). Dermed kombinerer vores projekt aktiv og receptiv kunstdeltagelse for at styrke trivsel og bevidsthed om bæredygtighed uden eksplicit at være terapeutiske interventioner. Desuden hviler vores workshops på craft-psykologien, som anerkender den positive indvirkning af taktile opgaver på mental trivsel (Kirketerp, 2020). Forskning forbinder bæredygtig livsstil og tid i naturen med forbedret mental sundhed (Bratman et al., 2019; Capaldi et al., 2014), hvilket vores projekt også trækker på.

Projektbeskrivelse

Gennem samtidskunst af danske og internationale kunstnere undersøger gruppeudstillingen *Som vinden blæser*, hvordan skiftende vilkår, tilpasningsevne og modstandskraft former vores indre liv og verden omkring os. Dynamikken mellem individ og helhed er i fokus – også i udstillingens hovedværk, som består af et fælles hæklekunstprojekt, der simulerer et stort fiskekø. Værket skabes over en række publikumsinddragende workshops, hvor vi lærer publikum at lave bæredygtigt garn af genanvendt tekstil og plast, så de kan hækle med det og samarbejde om at skabe et stort fiskegarnslignende kunstværk med genbrugsgarn og genstande såsom reb, skruelåg og hulsten, som vi har indsamlet langs havne- og kystområder.

Til slut skal værket være minimum 11x4 meter, da det skal hænge fra væg til væg som del af udstillingen i Ringkøbing Rådhus og udfylde det store vindue ud mod fjorden. I bilag 1-6 findes projektets tidsplan, visuelle forklaringer og billeder fra Kulturhavn Festival

2023, der gav os mulighed for at teste formatet af og få feedback. Her blev omkring 50 navne blev tilføjet til vores bog for at anerkende projektets mange forskellige deltagere.

Formål og aktiviteter

Med udstillingsprogrammet *Som vinden blæser* vil Along Projects styrke en følelse af samhørighed mellem mange forskellige aktører, steder og kulturer. Samtidig vil initiativet igangsætte bølger som fremmer den bæredygtige omstilling og deltagernes mentale sundhed særligt hos børn og unge, som føler sig ensomme, rodløse eller sårbare. Det gør vi ved at samle mennesker om kunsten, skabe inkluderende fællesskaber og holde rum for dialogbaseret formidling gennem projektets tre forbundne dele:

- *Garnbølger – 8 nomadiske workshops*

Den fællesskabende workshopserie vil brede sig som ringe i vandet med mange deltagere og på flere lokationer, hvor deltagelse altid vil være gratis og åbent for alle. Projektet giver et bredt publikum mulighed for at mødes og eksperimentere kunstnerisk med genbrugsmaterialer og kan dermed inspirere publikum til bæredygtige praksisser i livet og kunsten. Hver workshop tager 4 timer, hvorefter vi vil sætte de individuelle stykker sammen til ét. Hele processen udstilles løbende på bl.a. sociale medier og forskellige fysiske steder.

- *Nye Strømninger – Residency i Bulgarien*

'Roma' betyder oprindeligt menneske og repræsenterer et nomadefolk uden egen stat, der formentligt udvandrede fra Indien for mere end 1000 år siden. Bulgarien, som i dag er et af de lande med flest romaer, bliver derfor et særligt interessant sted i relation til projektets tematikker. Martina Yordanova, den kunstneriske leder af IATRUS Residency Program og nuværende kurator på The National Gallery i Sofia, har inviteret Along Projects (Rikke Bank, Roe Ly & Karoline Ellekær Bisgaard) til at deltage i et arbejdsophold i Veliko Tarnovo, Bulgarien. Med opholdet kan vi fordybe os i projektudvikling samt facilitere en af vores workshops. Med sparring fra lokale og internationale kuratorer og kunstnere opstår nye ideer, indsigter og netværk, som er afgørende for projektet, samt engagere os i Bulgariens pulserende kunstscene for at styrke vores internationale kunstfaglige netværk.

- *Som vinden blæser – Gruppeudstilling i Ringkøbing*

Vores mål med projektet er at vække den vestjyske kunstscene ved at udforske kunstens potentiale som bæredygtig forandringskraft fra flere perspektiver, og dermed kaste nyt

lys på regionen samt udbrede bevidstheden om bæredygtighed på tværs af generationer. Som kulmination på vores udstillingsprogram inviterer vi derfor alle interesserede til Ringkøbing Rådhus i marts 2025, hvor gruppeudstillingen *Som vinden blæser* vil finde sted, gratis og offentligt tilgængelig. Både i virtuelle og fysiske rum vil komplekse og dynamiske forhold blive formidlet for et bredere publikum, samtidig med at typiske opfattelser af Vestjylland og etablerede forestillinger om kunstens natur vil udfordres.

Kuratorisk tilgang og kunstnerisk indhold

I et landskab præget af vind og vejr ligger Ringkøbing, hvor mange unge i dag flytter væk for at studere, da der ikke er højere videregående uddannelse i den region af Danmark. Gennem kunsten søger vi at forbinde egnen med nutidens faglige og globale perspektiver. Den konceptuelle ramme for projektet bygger på kuratorisk forskning og især Rikkes personlige tilknytning til Ringkøbing, hvilket bliver eksemplificeret gennem et værk af hendes oldefar, postbud og gartner Henrik Kristian Flytkjær, som i sin fritid lavede egnsmaalier på kommission. Udover hæklekunstværket og klitmaleriet inviteres i alt seks kunstnere til at deltage i udstillingen, hvoraf tre på nuværende tidspunkt har bekræftet aftalen. Deres værker berører projektets tematikker fra vidt forskellige synsvinkler og kunstneriske medier, hvilket vil berige udstillingen med diversitet og refleksion.

Heriblandt er værket *Dødvande* (2023) af Ida Schrader, som første gang blev vist til den nyudklækkede kunstners afgangsudstilling på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København sidste år. Normalt svajer de 396 hvedestrå i fællesskab efter vindens pust, men i Schraders værk er det derimod små elektromagnetiske penduler, der asynkront driver dem frem og tilbage i individuelle bevægelser. Værket stiller spørgsmålstejn til menneskets afhængighed af teknologiske løsninger i vores stræben efter bæredygtighed og opfordrer os til at rette opmærksomheden indad, mod relationerne og livet omkring os. Sóley Ragnarsdóttir, som bor i Thy, deltager med en serie af nye serviet-malerier, der kombinerer relationer mellem kulturhistorie og industriel masseproduktion. Siden 70'erne er servietterne gået i arv i familien, som malerisk kombineres med sten, skaller og rav – en 50 millioner år gammel tidskapsel, der vidner om en tid før mennesket. Desuden vil musikeren Johannes Wamberg komponere et nyt lydkunstværk specifikt til udstillingen, og Berlin-baserede Emma Brink Laursen skaber en ny serie analoge fotografier i hjembyen Esbjerg.

Samarbejdspartnere

For at sikre internationalt og højt fagligt niveau udvikles projektet i sparring med bl.a. kurator Martina Yordanova og An Paenhuysen, også kurator, der er tilknyttet projektet som mentor. Vi udvælger de samarbejdspartnere og lokationer, som gør det muligt for os at nå ud til et mangfoldigt publikum og skabe en meningsfuld forbindelse mellem kunsten og samfundet. De fællesskabende og nomadiske workshops, der spredes som ringe i vandet og på flere lokationer, er afgørende for projektets interaktive karakter og bredere rækkevidde. Urbankonsthallen Hangaren i Malmø og Kulturværftet i Helsingør har allerede indvilliget i at udlåne deres lokaler gratis til os i det kommende forår, så vi kan facilitere to af vores workshops der. Når fondsmidlerne er på plads, vil vi fortsætte vores planlægning og søge samarbejde med andre relevante uddannelses- og kulturinstitutioner med særligt henblik på vores primære målgruppe. Desuden vil vi opsøge lokale medier og få printet en udstillingsplakat, som skal ophænges i Ringkøbing-Skjern Kommune. Løbende opfordrer vi vores publikum til feedback og integrerer det i projektet.

Om Along Projects

Bag den nystartede udstillingsplatform Along Projects står forandringsleder, kurator og kunstformidler Rikke Bank, kunstner Roe Ly og den kreative kommunikatør Karoline Ellekær Bisgaard. Deres fokus er at undersøge samværets styrke gennem kunstnerisk og kuratorisk samarbejde. Med andre ord, så arbejder Along Projects ud fra den overbevisning, at det giver mennesker noget helt særligt at samskabe og tage del i det fælles tredje. Gennem inddragende og tilgængelige projekter samles vi om kunsten og benytter den som mødested mellem perspektiver, tilgange og materialiteter, hvorfra nye relationer og refleksioner kan opstå. Blandt andet giver Along uetablerede, unge danske og internationale kunstnere og kuratorer mulighed for i par af to at prøve kræfter med det nyskabende udstillingsformat 1+1=3, hvor de samarbejder om en åben og eksperimenterende proces. Når vi går sammen, bliver tingene større! Læs mere på Instagram-profilen: @longprojects

Budget for hele udstillingsprogrammet	Beløb i DKK	
<u>Overordnet:</u>		
- Projektledelse (250 timer á 250 kr)		50.000
- Administration		3.000
<u>Garnbølger – 8 nomadiske workshops:</u>		
- Materialer (hæklenåle, sakse, garn af genbrugsmaterialer)		7.600
- 8 x honorar á 2000 kr x2		32.000
- Transport		6.650
<u>Nye strømninger – Residency i Bulgarien (3 personer):</u>		
- Betaling til selve residenciet		28.500
- Rejseudgift til og fra stedet (tog/bus)		9.900
- Leveomkostninger under opholdet		20.000
- Materialeudgifter		6.500
<u>Som vinden blæser – Gruppeudstilling i Ringkøbing:</u>		
- 6 x udstillingshonorar á 4000 kr til kunstner*		24.000
- Transport af værker		5.800
- Udstillingsdesign		14.000
- Installering (220 kr i timen x 90 timer)		19.800
- Nedtagning (220 kr i timen x 30 timer)		6.600
- Udstillingstekster (korrektur, oversættelse, design og print)		6.000
- Plakat (design og print)		10.000
- Fotografering af udstilling og fernisering		3.500
- Transport til og fra Ringkøbing		6.200
- Overnatning i Ringkøbing (8 dage, 3 personer)		4.600
Samlet budget for udstillingsprogrammet		264.650
<i>Kulturpuljen søges om støtte på beløbet:</i>		50.000
Specificering af finansieringskilder	Søgt	Allerede tildelt
- Kulturpuljen	50.000	
- Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst	120.000	
- Culture Moves Europe (EU)	50.900	
- IATRUS Residency Program		18.750
- Ansøgerens egen finansiering: 50% projektledelse		25.000
Indtægter	220.900	43.750
Indtægter i alt		264.650

*Udstillingshonoraret er sat ud fra [anbefalede minimumshonorarer](#) udarbejdet i samarbejde mellem Organisationen Danske Museer (ODM) og kunstnerorganisationer (BKF, UKK og DBF).

Bilag

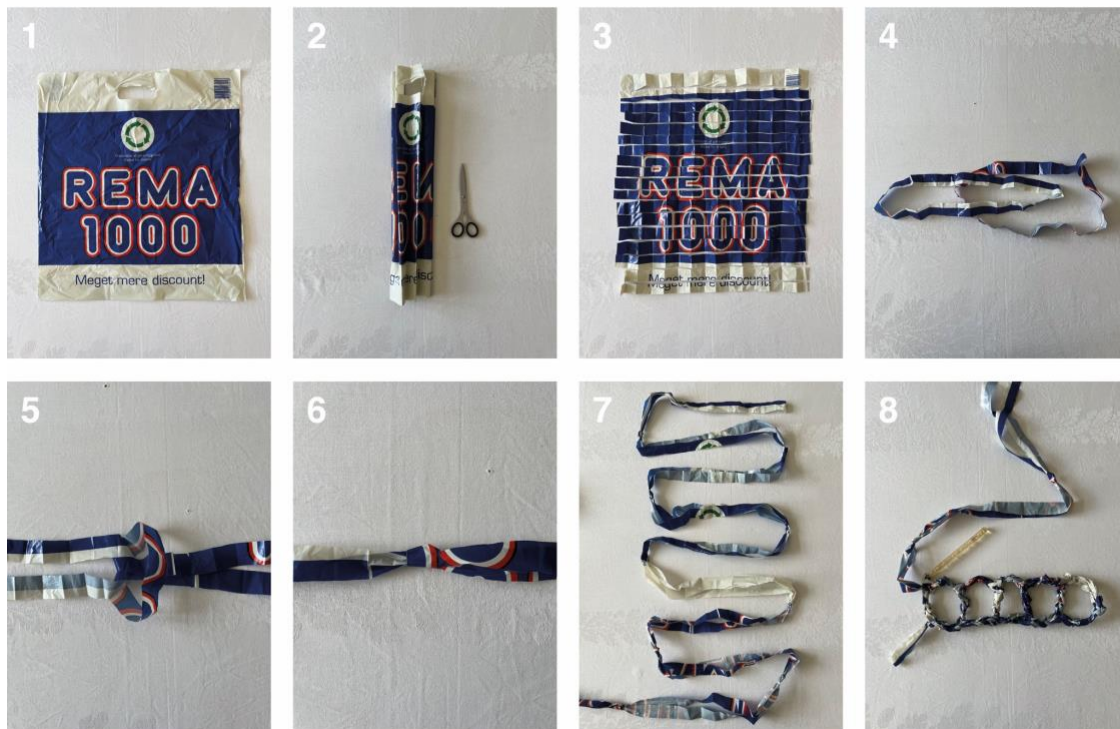
1-3. Billeder fra vores pilotworkshop til Kulturhavn Festival 2023.



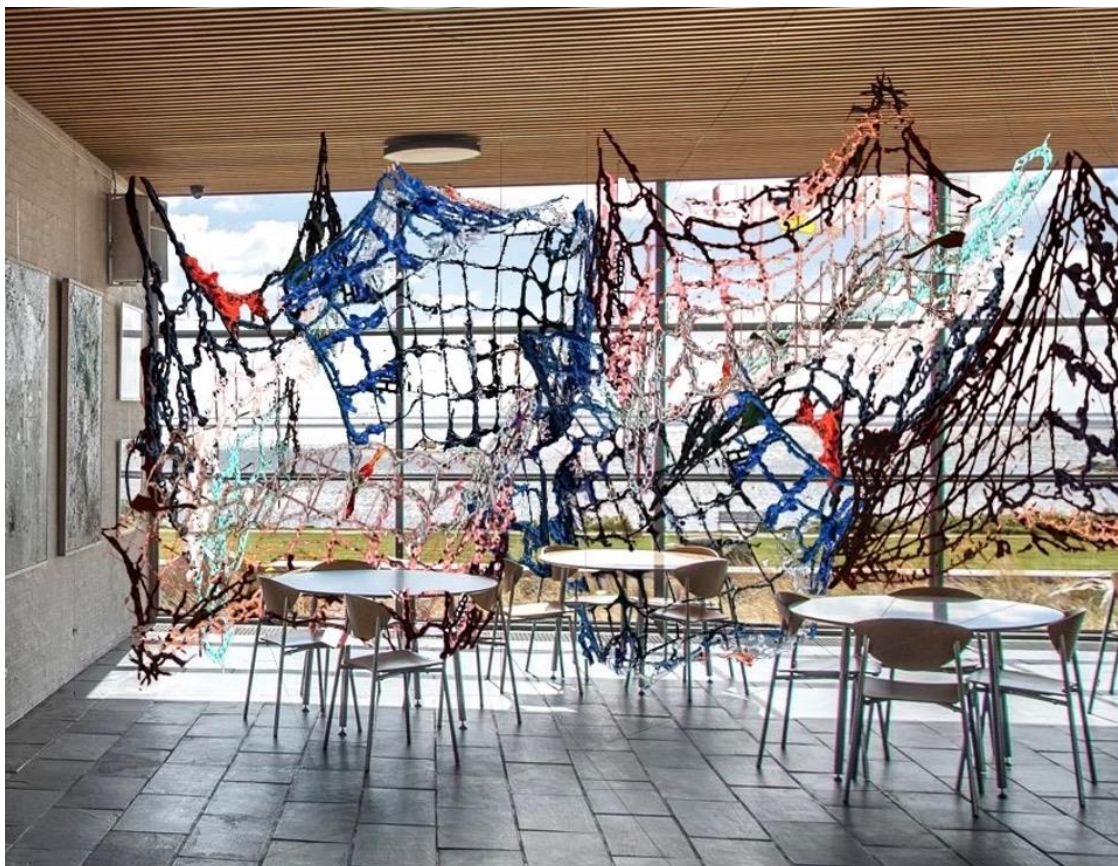
4. Tidsplan for projektet



5. Visuel forklaring på hvordan man laver genbrugsgarn.



6. Mockup af det færdige hæklekunstværk, udstillet i Ringkøbing Rådhusal.



< 7. Ida Schrader, *Dødvande*, 2023.

> 8. Henrik Kristian Flytkjær, *Houvig Strand*, 1969.



< 9. Sóley Ragnarsdóttir, *Napkins at the end of my world*, 2022.

> 10. Emma Brink Laursen, *Ellen*, 2022.

11. Invitation til deltagelse i residency program.



To Whom it May Concern:

The present letter confirms that the exhibition platform Along Projects has been selected as a participant in the first season of IATRUS residency program, hosted in the city of Veliko Tarnovo, Bulgaria.

IATRUS residency program was launched in 2023 as an international program for creative practitioners (artists, curators, art critics, designers and architects) situated in a specific local context framed by the rich past and promising future of the region.

The IATRUS residency program is a long-term project initiated by Martina Yordanova, with the support and collaboration of Foundation for Contemporary Art and Media, TAM, Varusha South Festival, Heerz Tooya Gallery, Narrativa Gallery, RadLab Studio and NoPoint Atelier.

The first season of IATRUS residency program will take place from September 1, 2023 – July 31, 2024 in Veliko Tarnovo.

As part of the program it is paramount that participants are present for up to two months in the mentioned period. Every creative practitioner will be scheduled according to the planning and availability of the program. The exhibition platform Along Projects will be welcomed at IATRUS in July 2024.

Please do not hesitate to contact me if I can be of further assistance. I can be reached at.

<https://iatus.art> / dare@iatus.art

Sincerely,

Martina Yordanova

Founding director of IATRUS residency program

Referencer

Bratman, G. N., Anderson, C. B., Berman, M. G., Cochran, B., de Vries, S., Flanders, J., Daily, G. C. (2019). "Nature and mental health: An ecosystem service perspective." *Science Advances*, 5(7).

Capaldi A., C. A., Dopko L., R. L., & Zelenski, J. M. (2014). "The relationship between nature connectedness and happiness: A meta-analysis." *Frontiers in Psychology*, 5.

Jensen, A., Serup, M. G., & Hajdu, A. (2023). *Bedre vilkår for kultur og sundhed*.

Jensen, A., Torrissen, W., & Stickley, T. (2020). "Arts and public mental health: exemplars from Scandinavia." *Public Health Panorama*, 6(1).

Kirketerp, A. (2020). "Craft øger følelsen af velvære og trivsel.", *Craft-psykologi: Sundhedsfremmende effekter ved håndarbejde og håndværk*.